El País, 27, Octubre, 1989.

FLAMENCO

Sevillanas de oro

Cantores de Híspalis, Los Romeros de la Puebla, Amigos de Ginés, Romero Sanjuán, María del Monte, Alborada, Bordón 4, Tate Montoya, Requiebros, Los Hispalenses, Marisma, Los Marismeños, Brumas, El Pali, Los del Guadalquivir,(volumen 19).
Hispavox 130 / 79 3013 1 (2 volúmenes). Madrid, 1989.

Cada año, pasado el verano —y pasada también la fiebre de las sevillanas que en vísperas primaverales suele acometer al personal—, Hispavox lanza un doble volumen con una recopilación de sus mejores éxitos en la temporada y tales selecciones son importantes.

En esta línea sale ahora el volumen 19 de la serie, con el acierto de haber incorporado a la selección propia artistas de otras firmas pero que por su significación en las sevillanas era interesante que estuvieran en una selección como ésta, que pretende ser representativa de lo mejor de cada momento en el mercado. Éste es el caso, por ejemplo, de Tate Montoya, Romero Sanjuán o María del Monte, cuya forma de hacer se puede cuestionar, pero indudablemente es hoy la reina indiscutible de las sevillanas en el fervor del público.

Una excelente selección, pues, casi una antología, cuya coordinación firma discretamente Rafael Pastor, el hombre a quien Hispavox debe en gran parte el impulso espectacular de sus sevillanas durante unos cuantos años.— A. A. C.